

১. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কী বলা হয়?
ক) যতি খ) ধাতু
গ) উক্তি ঘ) প্রকৃতি
২. কোনটি বিদেশাগত ধাতু?
ক) টুট খ) হস্ গ) খাট্ ঘ) শ্রু
৩. 'দৃশ' ধাতুর বাংলা রূপ কোনটি?
ক) দে খ) দেখ্
গ) দেন ঘ) দেখন
৪. কোনটিতে কর্মবাচ্যের ধাতুর ব্যবহার রয়েছে?
ক) মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছে
খ) বইটি হারিয়ে ফেলেছি
গ) আজ তোমাদের গল্প শোনাবো
ঘ) ছেলেটিকে কাঁদাচ্ছ কেন?
৫. নিচের কোনটি 'সংযোগমূলক ধাতু' যোগে গঠিত ক্রিয়াপদ?
ক) এখন সাবধান হ্
খ) কাজটা ভালো দেখায় না
গ) আমাকে ধমকিও না
ঘ) আমি তোমাকে শিখাচ্ছি
৬. যে ক্রিয়া পদের মূল বা ধাতু বিদেশি ভাষা থেকে এসেছে তাকে কী বলে?
ক) সংস্কৃত মূল ধাতু খ) অজ্ঞাতমূল ধাতু
গ) বিদেশাগত ধাতু ঘ) গিজন্ত ধাতু
৭. "তোমার খাওয়া হলে আমাকে বলো" - এ বাক্যে 'খাওয়া' কোন ধাতু?
ক) মৌলিক খ) কর্মবাচ্যের ধাতু
গ) বিদেশি ঘ) সংযোগমূলক
৮. 'বিগড়া' ধাতুটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) নষ্ট হওয়া খ) প্রণাম করা
গ) মূর্তি সংক্রান্ত ঘ) উঁচু হওয়া
৯. নিচের কোনটি বিদেশাগত ধাতু?
ক) হস্ খ) কহ গ) গড় ঘ) জন্
১০. 'পড়', 'চল্' - এ দুটি কোন প্রকার ধাতু?
ক) সংস্কৃত মূল খ) খাঁটি বাংলা
গ) প্রযোজক ধাতু ঘ) সাধিত ধাতু
১১. কোনটি সংযোগমূলক ধাতুর উদাহরণ?
ক) ভয় কর্
খ) এখন যেতে পার
গ) তিনি বলতে লাগলেন
ঘ) তরকারি বাসি হলে টক
১২. বিদেশি ধাতু কোনটি?
ক) কৃৎ খ) টান্ গ) রাখ্ ঘ) খাদ্
১৩. ২০. 'হারায়' ক্রিয়াপদের 'হারা' কোন ধাতু?
ক) নাম ধাতু খ) কর্মবাচ্যের ধাতু
গ) প্রযোজক ধাতু ঘ) স্বয়ংসিদ্ধ ধাতু
১৪. মৌলিক ধাতু কাকে বলে?
ক) যে ধাতুকে বিশ্লেষণ করা যায় না
খ) যে ধাতু সংস্কৃত থেকে এসেছে
গ) যে ধাতু 'আ' প্রত্যয় যোগে গঠিত হয়
ঘ) যে ধাতু বিদেশি ভাষা থেকে এসেছে
১৫. কোনটি সংস্কৃত ধাতু?
ক) আঁক্ খ) খাদ্ গ) হস্ ঘ) টান্
১৬. "এখনও সাবধান হ্", নতুবা আখেরে খারাপ হবে।"
- 'হ্' কোন ধাতুর উদাহরণ?
ক) সাধিত ধাতু খ) সংযোগমূলক ধাতু
গ) মৌলিক ধাতু ঘ) কর্মবাচ্যের ধাতু
১৭. প্রযোজক ধাতুর উদাহরণ কোনটি?
ক) শিক্ষক ছাত্রদের পড়াচ্ছেন
খ) কাজটি ভালো দেখায় না
গ) এখনও সাবধান হও
ঘ) মেয়েটি গান গাচ্ছে